



Anne Richard raconte

MORGES

Anne Richard présentera deux spectacles et un film. Rencontre.

– Parlez-nous du spectacle «*Les Saisons de la liberté*» qui ouvrira la manifestation.

– C'est un spectacle musical où je raconte une histoire de quatre saisons, de quatre continents et de quatre événements historiques autour du symbole de la liberté. Il y a le Printemps arabe pour le continent africain, l'été avec l'indépendance de l'Inde pour l'Asie, l'automne avec la Chute du mur de Berlin et enfin, l'hiver avec l'abolition de l'esclavage en Amérique. Je suis accompagnée de 50 musiciens (ECJ) et de 80 choristes (ECAV) dirigés par Blaise Héritier.

– A qui est destiné ce spectacle?

– A tout le monde, chaque événement est raconté au travers d'une histoire humaine, adultes et enfants s'y retrouvent, car se sont des mots simples. C'est un spectacle très populaire.

– Vous en êtes aussi l'auteur, comment choisir

quatre événements historiques?

– C'était très difficile, j'ai douté, mais Blaise Héritier était ma muse dans ces instants. Puis, il y a un moment où les événements s'imposent. A partir de là, j'ai cherché, fouiné, lu pour être au plus prêt de l'Histoire.

– Les Saisons n'est pas le seul spectacle que vous présenterez?

– Je reviens avec mon spectacle *Contes et légendes pour petits et grands* et le film *Le nez dans le ruisseau* dans lequel je joue avec Sami Frey qui sera présenté au cinéma pour la seconde fois.

– Comment imaginez-vous votre première au Livre sur les quais?

– J'ai hâte de retrouver Beausobre et de découvrir la salle du Casino. Je trouve l'idée d'un salon d'auteurs au bord du lac sublime! Je me réjouis de venir! Beaucoup d'auteurs m'en ont

parlé en bien, c'est désormais un salon aussi attendu et réputé que celui de Paris!

► «*Les Saisons*»,
Beausobre, Je,
20h30 (30fr.)

► «*Contes*»,
Casino, sa,
11h15

► «*Le nez dans le ruisseau*»,
Cinéma
Odéon,
di,
1 10h30

