

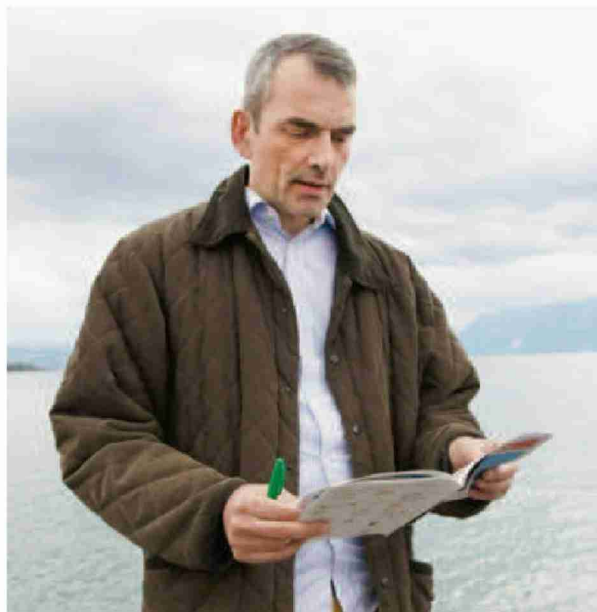


Ets Ed. Cherix SA
 1260 Nyon 1
 022/ 994 41 11
 www.lacote.ch

Genre de média: Médias imprimés
 Type de média: Presse journ./hebd.
 Tirage: 8'245
 Parution: 5x/semaine

N° de thème: 840.007
 N° d'abonnement: 1096729
 Page: 3
 Surface: 49'396 mm²

Programme longuement étudié



William Saarbach ne quitte jamais son programme et son stylo.



Dominique Scheder (à g.) et Vincent Massy ont fait leur choix. PHOTOS C. REUILLE

MORGES Se rendre au Livre sur les quais sans préparation, impensable pour certains visiteurs.

FABIENNE MORAND
 fmorand@lacote.ch

Au coin entre la Grand-Rue et la rue des Trois-Suisses, à Morges, Jeane et Antoinette semblent perdues dans le programme du Livre sur les quais. L'offre de conférences, tables rondes, croisières, films et séances de dédicace est telle, qu'elle pourrait en rebuter certains. Rencontre avec quelques-uns qui ont choisi de passer cette première barrière et d'analyser scrupuleusement, stylos de couleur à la main, le programme de

cette sixième édition. «Nous essayons de cibler des moments, mais ce n'est pas facile, concède Antoinette, de Buchillon. Vendredi, nous voulions voir Eric-Emmanuel Schmitt, mais il y avait trop de monde donc nous sommes allés écouter Didier van Cauwelaert, c'était très bien, et il n'y avait pas de cohue.» «La richesse de l'offre nous permet d'entendre des choses inattendues. Car si un lieu est plein, il y a toujours quelque chose d'autre de disponible et d'intéressant», explique le morgien William Saarbach. Il dit avoir passé plus d'une heure pour regarder l'offre et sélectionner ce qui l'intéressait. «Je reste sélectif pour écouter 3 à 4 auteurs par jour, ce qui est déjà très enrichissant», continue-t-il.

Jeanine Devaud, de Morges, et Lucien Pavillard, d'Orny, ont également des critères précis. Les deux principaux sont les intervenants et le sujet de la conférence. Puis, l'animateur de la discussion (ils apprécient beaucoup Catherine Pont-Humbert) et le lieu (afin de varier) peuvent aussi avoir leur importance. Tous les deux passent 1 à 2 heures à lire le programme, tranquillement, avant de comparer leurs préférences. «Nous arrivons à nous séparer, parfois, mais constatons que nous avons souvent les mêmes goûts», souligne Lucien Pavillard. Et samedi, leur journée ressemblait davantage à un marathon qu'à une balade littéraire. Bernard Werber à 9h30, Jean-François Kahn et Petros



Ets Ed. Cherix SA
1260 Nyon 1
022/ 994 41 11
www.lacote.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 8'245
Parution: 5x/semaine

N° de thème: 840.007
N° d'abonnement: 1096729
Page: 3
Surface: 49'396 mm²

Markaris à 11h, croisière avec Anne Nivat et Gilbert Sinoué à 12h50, puis un petit repas en vitesse avant d'écouter «Algéries» à 15h, suivi par «Des mots sur les maux» à 16h30 et, pour le soir, «On hésite. Peut-être un film à 18h45. Au final, tous ne nous convainquent pas, mais tous sont éblouissants», dit-il. «Nous apprenons beaucoup de choses et je trouve très fort d'avoir ça, là, chez nous», complète Janine Devaud.

Collisions au planning

Mais parfois, les moments sélectionnés entrent en collision. «Je ne pouvais venir que samedi

et n'ai finalement ciblé que deux événements», explique Catherine Orban, de Chavannes-de-Bogis. Et elle a failli ne pas pouvoir assister à la croisière avec André Compte-Sponville. Quand elle a appelé pour pré-réserver, il était trop tard, mais heureusement sa fille qui vit à Morges a accepté de patienter 45 minutes dans la queue pour lui obtenir une place. «Ça me rappelle les Fêtes de Genève, si on ne fait pas de programme, on ne voit rien, ajoute Catherine Orban. Maintenant, c'est ainsi pour tous les gros événements, il faut s'organiser à l'avance, on ne peut plus improviser.»

Un peu avant, au coin d'une rue, le chanteur vaudois Dominique Scheder est emprunté. Il aimerait entendre Sylviane Dupuis et Jean Ziegler, mais tous les deux sont programmés en même temps, mais pas au même endroit. Quand, soudain, le lieu définit son choix. Jérôme Meizoz, qu'il a prévu d'écouter un peu avant, est planifié au même endroit que Jean Ziegler. «Finalement, grâce au fait qu'un auteur apparaisse à plusieurs événements, j'arrive à voir tout ce que je veux», précise William Saarbach. Il suffit juste d'une bonne préparation et d'une dose d'organisation. ☺

BILAN TRES POSITIF, POUR LES ORGANISATEURS

Ce week-end, il fallait souvent jouer des coudes et surtout être patient pour apercevoir son auteur favori sous la tente des dédicaces. Les organisateurs du Livre sur les quais ont annoncé hier 40 000 visiteurs sur les trois jours. Pour les libraires, le constat était réjouissant, puisque les ventes n'ont pas fléchi et la fréquentation des rencontres a été jugée en nette progression. Les deux théâtres de Morges qui accueillent pour la première fois des auteurs ont fait salle(s) comble(s). L'édition 2016 est annoncée du 2 au 4 septembre. **COM**