



La Liberté
1701 Fribourg
026/ 426 44 11
www.laliberte.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 39'828
Parution: 6x/semaine

N° de thème: 840.007
N° d'abonnement: 1096729
Page: 28
Surface: 12'357 mm²

Lettres romandes à l'honneur

Cet été, le Centre de recherches sur les lettres romandes (CRLR) a célébré son cinquantième anniversaire avec une série d'événements autour de la figure de Gustave Roud. Le Livre sur les quais offre une autre belle occasion à l'institution abritée par l'Université de Lausanne de sortir des murs pour présenter son travail. Alors que les rives morgiennes seront ponctuées d'une série de panneaux mettant à l'honneur auteurs classiques et contemporains (PHOTO DR), l'Espace 81 accueille une petite ex-



position qui lève le voile sur les activités du centre, entre édition critique et conservation patrimoniale.

«**En cinquante ans**, nos activités ont beaucoup évolué, explique le directeur du centre Daniel Maggetti. A l'origine, le CRLR n'était pas destiné à accueillir des archives; cette vocation s'est peu à peu précisée, tandis que le lien entre conservation et valorisation s'est affermi.» Aujourd'hui, l'institution se fait fort d'archiver et d'éditer scientifiquement les textes phares de la production littéraire romande, sur laquelle elle transmet aussi son savoir par l'enseignement. «Ce qui n'a pas changé par contre, c'est le re-

gard critique que nous portons sur cette production. Nous n'avons pas un rôle de valorisation identitaire, mais bien d'observation», rappelle Daniel Maggetti, qui animera une table ronde samedi prochain sur «La littérature romande aujourd'hui», où seront conviés Sylviane Dupuis, Ivan Farron et Amandine Glévarec (lire ci-contre). «Je me réjouis de voir ce qui va en sortir», sourit le directeur, pour qui la notion de «littérature romande», au cœur du récent débat suscité par la réédition de l'*Histoire de la littérature en Suisse romande* (Ed. Zoé), est moins importante que celle de proximité, qui rassemble lecteurs, auteurs et chercheurs dans un même champ culturel. TR

> **«Contextes»**, sur les quais de Morges, jusqu'au 31 octobre, et à l'Espace 81 (Hôtel de Ville), jusqu'au 6 septembre.