



L'Impartial
2001 Neuchâtel
032/ 910 20 01
www.limpartial.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 11'566
Parution: 6x/semaine

N° de thème: 840.007
N° d'abonnement: 1096729
Page: 14
Surface: 57'271 mm²

LITTÉRATURE La Fribourgeoise Marie-Christine Horn publie un roman policier qui a pour décor une unité psychiatrique carcérale. Passionnant et pas dénué de suspense.

«Pour moi ç'a été un choc»



Marie-Christine Horn signe ici un roman policier bien construit, avec beaucoup de suspense. LOUISE ANNE BOUCHARD
LAURENCE DE COULON

Elle signait autrefois Marie-Christine Buffat. Aujourd'hui elle sort «Tout ce qui est rouge», un roman qui dépeint la vie du personnel et des internés d'une unité psychiatrique carcérale, et elle touche juste. Que ce soit Nicolas, l'infirmier préoccupé par le sort de ses patients et séduc-

teur volage, ou ses internés, un adolescent violeur de vaches ou Corinne Faller, qui vengea sa fille abusée à coups de couteau, ses personnages intriguent. Quand une ancienne infirmière coupable de mauvais traitements est assassinée et son meurtre mis en scène, l'inspec-

teur mène l'enquête et ses soupçons se portent vite sur Nicolas.

Pourquoi avez-vous choisi ces thèmes de la psychiatrie carcérale et de l'art brut?

Ça fait quelques années que ça me titille. Depuis que je suis jeune fille, en fait, parce que



L'Impartial
2001 Neuchâtel
032/ 910 20 01
www.limpartial.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 11'566
Parution: 6x/semaine

N° de thème: 840.007
N° d'abonnement: 1096729
Page: 14
Surface: 57'271 mm²

j'avais un amoureux qui travaillait dans une unité carcérale. Certains soirs, je voyais que c'était dur pour lui. Et je m'en souviendrai toujours, il m'avait amenée à une exposition d'art brut à Martigny. Il s'agissait d'œuvres d'internés. Pour moi, ça a été un choc, il y avait comme une aura, une révélation qui nous échappait au quotidien qui se dégageait de ces œuvres. J'avais envie d'en faire quelque chose, mais ça a pris du temps. Quand je travaillais sur ce roman, j'ai utilisé le prénom de cet ex, Nicolas, pour mieux me souvenir de ce qu'il me racontait à l'époque. Et puis j'ai fini par le garder, parce que ce prénom était devenu indissociable de mon personnage. J'ai beaucoup parlé avec mon ami pour ne pas être trop hors de la réalité. Tous les cas psychiatriques que je décris sont réels, mais en Suisse, on ne retrouverait pas onze cas comme ça dans un hôpital. Aux

USA, peut-être. Et comme mon personnage, mon ami était un homme fort, parce que c'est vrai, ces structures nécessitent de la force physique. Mais il y a beaucoup d'autres aspects de mon personnage, comme sa coquetterie et son narcissisme, qui ne lui correspondent pas.

Pourquoi avez-vous choisi d'écrire un roman policier?

C'est un genre que j'adore. Je suis une grande lectrice de romans policiers. Ils sont écrits pour faire plaisir, la détente, il n'y a pas d'introspection. Quand j'ai écrit mon premier roman policier, «La piqûre», qui sera ré-

édité prochainement à L'Age d'homme, j'ai eu envie d'écrire sous un angle différent, sans que l'inspecteur Rouzier soit le personnage principal. Dans «La piqûre», c'était Lou, mais l'inspecteur Charles Rouzier était déjà présent, et je vais écrire une série qui le reprend. Il tient un rôle récurrent, celui de la force tranquille qui dénoue l'intrigue. C'est un peu le liant de la sauce du rôti! Mais je l'aime bien, et au fil des romans, on va apprendre à davantage le connaître.

Vous avez aussi écrit un roman jeunesse, «La Malédiction de la chanson à l'envers».

Oui, c'était une commande de mon éditeur pour une collection qui fait peur aux enfants, mais pas trop, et en même temps, j'ai voulu écrire un roman pour mon fils aîné qui en avait marre de lire des livres moralistes. C'est la même construction que mes romans pour adultes. Il a eu un joli succès parce qu'il a remporté le prix des Jeunes Lecteurs de Nanterre.

Vous êtes également l'auteur d'un témoignage sur la vie avec un enfant hyperactif?

Oui, parce que quand nous nous sommes retrouvés dans la complexité du trouble de mon fils, j'ai cherché des témoignages, parce que c'est très dur, cette maladie, c'est quand même la seule où un enfant se retrouve puni de souffrir. Mais je n'en ai pas trouvé, alors je l'ai écrit.

INFO

«Tout ce qui est rouge»,

Marie-Christine Horn,
Ed. L'Age d'homme,
386 pages



TROIS RAISONS DE LIRE «TOUT CE QUI EST ROUGE»

► **Le réalisme** Marie-Christine Horn décrit brillamment le milieu de la psychiatrie carcérale.

► **Les personnages** L'auteure crée un personnage aux multiples facettes, attachant et pourtant plein de défauts, c'est Nicolas, et son empathie pour ses internés est contagieuse.

► **Le suspense** Comme les personnages sont attachants, on veut savoir qui est à l'origine des meurtres et de leur mise en scène macabre. Nicolas va-t-il être inquiété longtemps par la police?

LE LIVRE SUR LES QUAIS

Marie-Christine Horn, vous allez dédicacer vos ouvrages au Livre sur les quais, à Morges. Que pensez-vous de cette manifestation ?

A mon avis, c'est un des meilleurs salons, et je ne suis pas la seule à le penser. Peut-être parce que, à la différence des autres salons, ce n'est pas l'éditeur qui loue un espace, mais un comité organisateur qui invite des écrivains. Et le cadre fait énormément, comme il n'y a pas d'espace fermé ni d'entrée payante, les gens déambulent librement, profitent du lac, et du soleil, ils sont de bonne humeur et

Date: 01.09.2015



L'Impartial
2001 Neuchâtel
032/ 910 20 01
www.l'impartial.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 11'566
Parution: 6x/semaine

N° de thème: 840.007
N° d'abonnement: 1096729
Page: 14
Surface: 57'271 mm²

détendus.

*Le Livre sur les quais,
du 4 au 6 septembre à Morges.
Plus de 300 auteurs invités, parmi
lesquels Katherine Pancol, présidente
d'honneur, Eric-Emmanuel Schmitt,
Tatiana de Rosnay, Martin Suter, Alex
Capus, Jonathan Coe, Dinaw Mengestu.
Au programme, des rencontres, des
lectures, des ateliers, des balades
cyclolittéraires et des croisières.
www.lelivresurlesquais.ch*