



La rentrée d'Iris

Benoît Aymon romancier est l'invité de «La puce à l'oreille» consacré aux livres, avec Katherine Pancol

Christophe Pinol

La puce à l'oreille			
JEUDI	3 SEPT	RTS UN	22.45

Pour sa rentrée, Iris Jimenez mise tout sur la littérature. Jeudi sur RTS Un, sa «Puce à l'oreille» sera diffusée en direct de Morges, la veille de l'ouverture du salon Le livre sur les quais. La présentatrice promet pour cette occasion un beau plateau, en compagnie du journaliste Benoît Aymon, qui vient parler de son premier roman, mais aussi avec l'auteur à succès Katherine Pancol et un romancier qui risque de faire polémique, Gilbert Sinoué.

TTM: Le public est sans doute impatient de découvrir Benoît Aymon en romancier. De quoi parle son livre, «Cervin absolu»?

IJ: De sa passion pour la montagne. Il y retrace la première ascension du Cervin par Edward Whymper, mais de manière originale, à travers l'histoire d'amour qu'il a connue avec sa servante. En s'aidant des lettres qu'ils s'étaient envoyées, Benoît a imaginé ce qui avait pu se passer entre eux. C'est très beau. Du

«Avec son premier livre, Benoît Aymon évoque sa passion pour la montagne. C'est très beau»



coup, nous avons demandé à son neveu, Robin Girod, excellent musicien qui vient de fonder Duck Grey Duck, son

nouveau groupe après Mama Rosin, de lire certaines scènes du livre. Notamment celle de l'alcôve, lorsque Whymper découvre l'amour avec sa servante. Etant donné que la scène est tout de même très explicite, je me réjouis de voir ce que

cela va donner (*elle rit*). On lui a aussi demandé de nous dire ce qu'il pensait des talents d'écrivain de son oncle. Le tout sans complaisance.

TTM: L'autre invité de marque, c'est Katherine Pancol.

IJ: Exact! Elle n'est pas là pour parler d'un nouveau livre puisqu'elle n'a rien publié depuis sa trilogie «Muchachas», l'année passée, mais plutôt pour raconter ce que cela représente d'être une des romancières les plus populaires de France; de l'attente qu'elle suscite et de ce que cela implique dans son écriture. Notre troisième invité, Gilbert Sinoué, est moins connu mais son livre va faire du bruit. Il sort une biographie de Mahomet, «L'envoyé de Dieu - Une vie du prophète Muhammad», qu'il présente en avant-première chez nous. Il y raconte la vie du Prophète, avec des passages du Coran parfois hostiles envers les Juifs, et risque de susciter la controverse.

TTM: Pour la suite, vous préparez une opération spéciale avec le Centre culturel suisse de Paris. Que nous réservez-vous?

IJ: Le 1^{er} octobre, nous serons en direct de Paris, mais c'est encore un peu tôt pour vous en dire plus. Si ce n'est que nous recevrons un invité de marque, Joël Dicker, qui sort justement son nouveau roman ce jour-là: «Le livre

des Baltimore.»

TTM: Quel serait votre plateau rêvé?

IJ: (*Elle réfléchit.*) Les comédiens Edouard Baer, Cécile de France et John Malkovich, qui parle un français parfait et met en scène des pièces à Paris. Cela fait très cinéma, mais les auteurs et chanteurs viennent facilement sur notre plateau. Les gens du 7^e art, c'est beaucoup plus difficile.

Du coup, c'est mon plateau rêvé parce que le plus rare.

Date: 30.08.2015



Télé Top Matin
1001 Lausanne
021/ 349 49 38
www.lematin.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines populaires
Tirage: 134'467
Parution: hebdomadaire

N° de thème: 840.007
N° d'abonnement: 1096729
Page: 7
Surface: 28'413 mm²



**Iris Jimenez
promet un bon
moment avec
Benoît Aymon.**