



Hauptausgabe

24 Heures Lausanne
1001 Lausanne
021/ 349 44 44
www.24heures.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 29'304
Parution: 6x/semaine

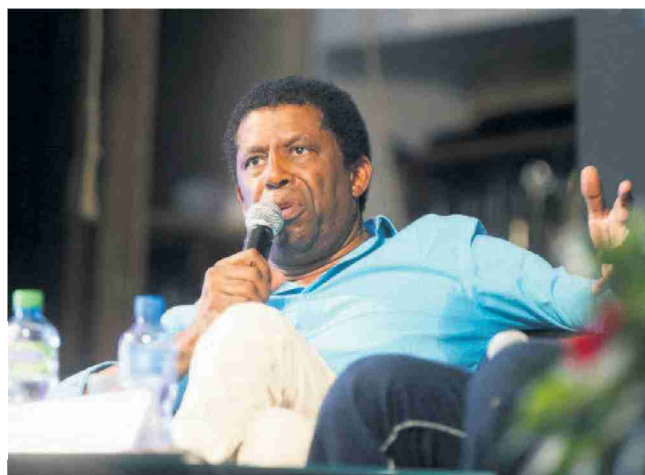
N° de thème: 840.004
N° d'abonnement: 3003309
Page: 24
Surface: 125'171 mm²

Littérature

Météo soleil sur le Livre sur les quais



Ce week-end, lors de la 7e édition du Livre sur les quais, les croisières littéraires ont connu, comme les fois précédentes, un franc succès. Ainsi du débat où était invitée la Québécoise Marie Laberge, qui présentait son dernier roman, «Ceux qui restent», une plongée poignante dans le drame du suicide.



Président d'honneur de la manifestation, l'auteur Dany Laferrière, membre de l'Académie française, a plaidé avec une éloquence rare pour une littérature vivante. Le Canadien né à Port-au-Prince, qui disait «avoir peur de ceux qui ont acheté ses livres avec de l'argent», a mené une intense campagne de séduction. Efficace!



Le Livre sur les quais a ouvert sa pièce du Goût, où nourritures intellectuelles et charnelles fusionnaient lors de séances de dégustations. Le sommelier champion Jérôme Aké Bédá a ainsi pu démontrer sa science du vin. Une initiative que les organisateurs entendent perfectionner l'an prochain.



Le Livre sur les quais veut multiplier les rencontres entre des auteurs venus d'univers différents. Illustration parmi d'autres: le débat «Contre mauvaises nouvelles, bons livres» entre Joan Sfar, auteur de «Comment tu parles de ton père», et Mathias Malzieu (dir.), chanteur de Dionysos, pour «Journal d'un vampire en pyjama».

Hauptausgabe

24 Heures Lausanne
1001 Lausanne
021/ 349 44 44
www.24heures.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 29'304
Parution: 6x/semaine



N° de thème: 840.004
N° d'abonnement: 3003309
Page: 24
Surface: 125'171 mm²

La 7^e édition de la manifestation morgienne trouve son rythme de croisière avec une meilleure fluidité des plages horaires

Cécile Lecoultré Texte
Odile Meylan Photos

Hier, en fin de journée, Sylvie Berti-Rossi, responsable du Livre sur les quais, à Morges, soupirait d'aise: «Loin des engorgements remarqués l'an dernier, cette 7^e édition va afficher une fréquentation supérieure à la précédente tout en ayant réussi à conquérir la fluidité.» Plus de 340 écrivains - «Le maximum en raison du nombre de tables sous la tente!» - et quel-



Sylvie Berti-Rossi
Directrice
du Livre
sur les quais

que 40 000 aficionados venus baguenauder en famille ou chasser la star: la logistique s'avère délicate. Retour sur les réussites, les couacs et les projets.

Sous la tente, les piles de livres sont désormais gérées par les libraires romands, là où, jusqu'en 2014, régnait l'entité Payot. Bilan?

Après l'incertitude de l'an dernier, où les

libraires expérimentaient la formule, nous avons vécu cette édition dans la sérénité et une meilleure cohésion. Les ventes sont en hausse, ce qui compense la baisse du prix du livre et permettra d'atteindre le même chiffre d'affaires.

Comment expliquer la meilleure circulation du public cette année?

La nouvelle place du Goût, la scène culinaire notamment, a drainé pas mal de monde dans un joyeux mélange de livres et de produits à déguster. Nous allons d'ailleurs essayer de diversifier la palette dans l'offre thématique, diététique, herboristerie, etc. Et persévérer dans l'idée de mettre des romanciers «en cuisine», comme la Suédoise Viveca Sten, auteur de polars nordiques et gastronome à ses heures, qui a partagé son hobby.

Autre innovation, le speed dating...

Nous avons vu ce type de rencontres lors d'un salon du livre au Québec. Soit une dizaine d'auteurs qui conversent une heure durant, en tête à tête de cinq minutes avec un lecteur. Dans une petite cour du Château, les Suisses Quentin Mouron, Stéphane Bonvin, etc. se sont prêtés au jeu. Un gros succès! Maintenant, il nous faudra convaincre des romanciers étrangers à cette pratique. Bon, il faut toujours affiner, ainsi des premières distinctions remises par le Livre sur les quais, le Prix des libraires (*ndlr: à Mathieu Ruf, «Percussions», Ed. de l'Aire*), et le Prix du livre jeunesse-24 heures (*ndlr: A Victor Dixon, «Animale», Ed. Galimard*).

Quelles sont les déceptions?

Nos efforts de décentralisation vers le Théâtre de Beausobre ne sont pas aussi concluants que prévus. Notamment «Zep, interview dessinée», sans doute à cause de la météo, de l'horaire. Avec l'expérience,

nous réalisons combien cela tient à la nuance. Il ne s'agit pas seulement de la personnalité mise en avant ou du thème proposé. Ainsi, cette année, des croisières qui mélangeaient des têtes d'affiche à des écrivains moins connus affichaient complet. De quoi encourager à récidiver sur des chocs inédits, tout en gardant l'esprit bon enfant du Livre sur les quais. Les romanciers parisiens adorent et reviennent volontiers, et les Anglo-Saxons et les Scandinaves, plus nombreux cette fois, étaient enthousiastes.

Marc Levy a signé pour la présidence

● **Honneur** Jean d'Ormesson, Nancy Huston, Tatiana de Rosnay, Daniel Pennac, Katherine Pancol... Le Livre sur les quais a été présidé par des auteurs à la renommée forgée selon les critères les plus variés. Cette année, le Canadien d'Haïti Dany Laferrière, membre de l'Académie française, a enchanté par sa passion éloquente pour la langue de Molière. Le roi du best-seller Marc Levy lui succédera. «Il était venu à Morges il y a quelques années, précise la directrice Sylvie Berti-Rossi. Au Livre sur les quais, nous tenons beaucoup à cette stabilité d'une palette de genres littéraires, qui, au fond, représente notre public. Mais je me réjouis aussi d'entendre ses commentaires sur l'évolution de la manifestation.»



Retrouvez notre galerie de l'événement à l'adresse
livres-quais.24heures.ch