

Date: 09.09.2016

Journal et région
de Morges
fondé en 1894



Journal de Morges
1110 Morges
021/ 801 21 38
www.journaldemorges.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 5'841
Parution: hebdomadaire

N° de thème: 840.004
N° d'abonnement: 3003309
Page: 6
Surface: 68'755 mm²

«Un terrain d'amitiés littéraires»



*C'est toujours un
énorme plaisir de
revenir à Morges.
J'aime ce lac,
j'aime ces croisières
littéraires, j'aime
la curiosité
des Romands*

Marie Laberge était tout sourire à la suite de sa rencontre avec les élèves du collège international GEMS. Picard



ETOY | LIVRE SUR LES QUAIS

Par Benoît Cornut
 La célèbre auteure québécoise Marie Laberge s'est rendue à la rencontre de jeunes lecteurs dans une classe à Etoy.

C'est dans le cadre d'un partenariat entre le festival Livre sur les quais et l'école privée GEMS à Etoy que nous avons rencontré Marie Laberge. Entretien avec une femme à la personnalité et au verbe très vivants.

– *C'est votre troisième participation au Livre sur les quais, quel rapport entretenez-vous avec Morges et son festival?*

– La première fois que je suis venue à Morges, je pensais que je n'étais personne et j'ai été surprise de voir que beaucoup de monde s'intéressait à mes œuvres! C'est toujours un plaisir d'y revenir. J'aime ce lac, j'aime ces croisières littéraires, j'aime la curiosité des Romands. C'est un événement que j'apprécie beaucoup, un terrain d'ami-

tiés littéraires. Il y a une familiarité qui me ravit.

– *Que pensez-vous de l'invité d'honneur de cette édition, la Scandinavie?*

– C'est une très grande littérature et elle est extrêmement proche de la nôtre. Nous partageons la nordicité. Quand on lit des romans scandinaves, on sent le froid, on sent l'odeur de la neige. J'ai hâte de lire et de rencontrer ces auteurs.

– *Comment avez-vous vécu cette entrevue avec les enfants de cette école?*

– C'était 45 minutes d'entretien fantastiques! J'adore les enfants, le fait qu'ils soient encore en train de choisir ce qu'ils vont faire dans leur vie. Ils étaient gênés au début, ils me posaient leurs questions le nez plongé dans leurs feuilles (*rires*). Ils me fixaient avec leurs grands yeux, curieux d'en apprendre sur tout. C'était génial!

– *Quelles différences percevez-vous entre le statut d'écrivain en Amérique et en Europe?*

– Alors ça dépend, parce qu'on n'est pas du tout dans la même situation à Québec qu'aux Etats-Unis. A Québec, il n'y a pas de «star-system», et le statut d'écrivain n'est pas important comme on peut le voir en France. Aussi, survivre dans la

littérature est compliqué pour nous, il faut passer l'Atlantique. Et pour ça, il faut être vrai. J'essaie d'apporter ce que le Québec peut apporter à la littérature francophone. Je pense que notre province est une source de vitalité langagière, de vitalité lexicale même et les gens le voient peu à peu: on entend de moins en moins parler de quelque chose de folklorique, d'exotique quand on évoque notre écriture. On a gagné du respect et ça, c'est très important à mes yeux.

– *Cela fait plusieurs années que vous n'avez plus fait de théâtre, est-ce quelque chose qui vous manque?*

– Je ne sais pas. Le théâtre a des exigences: il y a besoin d'un producteur, d'un metteur en scène, d'éclairages, de costumes... C'est beaucoup d'investissement pour 20 jours de représentations. Ceci dit, j'adore le théâtre, ses règles et ses codes très précis ont nourri mon écriture romanesque. Le rythme aussi, je n'aime pas quand ça traîne en longueur et c'est une règle d'or au théâtre.

– *Peut-on s'attendre à vous revoir un jour sur scène?*

– Je ne dis jamais «jamais»... Je suis une braise, alors le feu peut prendre n'importe quand!

Date: 09.09.2016

Journal et région
de Morges
fondé en 1894



Journal de Morges
1110 Morges
021/ 801 21 38
www.journaldemorges.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 5'841
Parution: hebdomadaire

N° de thème: 840.004
N° d'abonnement: 3003309
Page: 6
Surface: 68'755 mm²

■ Un grand privilège

La visite de Marie Laberge dans une classe s'est faite dans le cadre d'un partenariat entre le Livre sur les quais et l'école privée GEMS. «Nos enseignants prennent contact avec le festival et les élèves travaillent sur l'auteur choisi pendant l'été. On essaie de choisir des artistes hétéroclites, afin que ce soit stimulant pour tous les âges, explique Gaylene Pomeroy, la directrice des ventes et du marketing. C'est important pour nous de nous impliquer dans la culture régionale. Recevoir des artistes comme Marie Laberge, c'est un grand privilège pour les élèves et pour notre institution.» C'est la troisième fois que GEMS s'associe avec la manifestation morgienne, ce qui est aussi une occasion pour l'école d'ouvrir ses portes et de mieux se faire connaître auprès du public. Cette année, elle a notamment accueilli John Boyne, Insa Sané et Fanny Joly.