



# Le fruit d'un émerveillement

## VERNISSAGE | MÉLANGE D'UNIVERS

Lors du Livres sur les Quais, Pierre Baumgart, Blaise Hofmann et Encre Plomb ont verni leur livre d'art aux multiples impressions.

Dans un beau livre, sorti des presses de l'atelier Encre Plomb, le graveur naturaliste genevois Pierre Baumgart et l'écrivain morgien Blaise Hofmann content leurs escapades dans la nature romande. «Impressions» rassemble douze gravures originales et autant de textes imprimés et reliés artisanalement en 28 exemplaires seulement. Un second livre, «Monde animal», publié aux éditions d'Autre Part, permet d'offrir au grand public un autre regard sur l'aventure.

### I Fait de hasards

En novembre 2014, dans une librairie, Pierre Baumgart fait la connaissance de Blaise Hofmann, ou c'est peut-être l'inverse. Premier coup de cœur entre les deux personnalités créatrices. Le premier invite le second à son vernissage à l'Atelier-Musée Encre Plomb à Chavannes-près-Renens où des passionnés s'attellent à per-

pétuer l'art de la typographie d'hier. Là, un deuxième coup de cœur s'opère entre les hommes et les machines qui débouche sur l'idée d'une collaboration avec, en ligne de mire, l'objectif d'imprimer leurs créations sur les anciennes presses.

Durant plusieurs mois, Blaise Hofmann va suivre Pierre Baumgart au grand air. «Nous avons envie de sortir des ghettos pour nous nourrir chacun de l'univers de l'autre», raconte ce dernier. Mouettes, chauves-souris, salamandres font partie de leurs rencontres fortuites qu'ils racontent chacun à leur manière. L'artiste

croque dans son carnet les animaux avant de les graver dans le bois, puis de procéder à une longue succession d'impressions, selon la technique de Robert Haïnard. L'écrivain, lui, doit rivaliser d'ingéniosité pour que ses écrits ne dépassent pas les mille caractères imposés par la taille des cases de plomb de la machine Heidelberg. «La démarche se veut atemporelle», résumement les deux complices qui ne tarissent pas d'éloges sur le travail final des trois compagnons d'Encre Plomb. Et d'ajouter: «La transversalité du projet, c'est aussi ce qui en fait sa force.»

Marie Goy



Pierre Baumgart, Bernard Nock et Blaise Hofmann. Picard