

Hauptausgabe

 L'Express/Feuille d'avis de Neuchâtel
 2001 Neuchâtel
 032/ 723 53 01
 www.lexpress.ch

 Genre de média: Médias imprimés
 Type de média: Presse journ./hebd.
 Tirage: 17'699
 Parution: 6x/semaine

 N° de thème: 840.004
 N° d'abonnement: 3003309
 Page: 13
 Surface: 26'433 mm²

LITTÉRATURE Dans son nouvel ouvrage, Gilbert Pigeon jette un regard caustique et pertinent sur les mœurs de notre époque. Roi sans pouvoir, Insignifiant 1er a un avis sur toute chose



Gilbert Pigeon met un roi sur le trône de l'Insignifiance. ARCHIVES DAVID MARCHON

Enchâssé dans l'Empire du rien, le royaume d'Insignifiance est une toute petite terre aux dimensions bien helvétiques. Un confetti sur lequel règne Insignifiant 1er, modeste employé de bureau qui s'est installé sur le trône à l'insu de tous, y compris de son épouse et de ses deux filles, Ségolène et Angéla...

Citoyen anonyme circulant au volant d'une petite Corsa, Insignifiant 1er n'a aucun pouvoir réel mais, en bon despote qui se respecte, il a un avis sur tout... «A première vue, ce livre peut paraître très réactionnaire; il l'est dans le bon sens du terme, car en réaction avec ce que

l'on constate autour de soi. Constat qui n'est pas forcément réjouissant», commente Gilbert Pigeon, auteur de ce patchwork de réflexions souvent jubilatoires que sont «Les insignifiants».

«Un filtre»

La mode, Dieu, la religion, les médias, l'art, la finance, internet, l'opacité des pouvoirs qui relègue la démocratie au rang d'illusion... Rien n'échappe au regard critique de notre roi de pacotille qui se pique de philosophie. L'opinion de l'auteur point, bien sûr, sous plus d'une royale observation... La voix d'Insignifiant 1er n'en reste pas moins une voix de fiction, «un filtre un peu ubuesque qui permet de faire passer tout ça au moins au second degré; sinon on tombe dans le prêche, ou pire encore en littérature, la pédagogie», défend l'auteur.

Sous couvert de cette couronne, la plume aussi affûtée que le regard, l'ironique Gilbert Pigeon brocarde donc les mœurs de notre temps, dénonce

avec humour la confusion des valeurs régnant dans nos sociétés en mal de repères. Dans ce contexte, autant se doter d'un monarque invisible tel que lui, décroète Insignifiant 1er, qui peut se targuer de n'être point dupe. Lucide et féroce, ce roi, mais, et l'on s'en amusera avec l'auteur, pas à l'abri de quelques distorsions entre le constat pertinent et la solution préconisée. «Chers sujets, je vous invite instamment à réfléchir avant de réfléchir.» Promis, la prochaine fois, on y songera.

✶ DOMINIQUE BOSSHARD

«Les insignifiants», Gilbert Pigeon, éd. infolio. L'auteur est l'un des nombreux hôtes du Livre sur les quais, ce week-end à Morges: il dédicace aujourd'hui, demain et dimanche, et prend part à une table ronde, «Les réécritures d'Adolphe», dimanche à 16h30.
www.livresurlesquais.ch

