



La couleur des jours  
1201 Genève  
022/ 738 82 60  
www.lacouleurdesjours.ch

Genre de média: Médias imprimés  
Type de média: Magazines spéc. et de loisir  
Tirage: 5'000  
Parution: 5x/année

N° de thème: 840.004  
N° d'abonnement: 3003309  
Page: 2  
Surface: 36'870 mm<sup>2</sup>

# [20]

**V**ous avez entre les mains un numéro anniversaire, un numéro cadeau, le plus copieux que nous ayons jamais conçu. Quatre cahiers au lieu de deux pour donner de la place à deux projets exceptionnels. Michel Bühler nous parle depuis longtemps des locuteurs new-yorkais de langues en danger. Sa quête n'est pas terminée mais déjà il en présente vingt dans un cahier spécial, qui parlent quechua, garifuna, judesmo ou romanche. Daniel de Roulet, lui, parcourt la Suisse à pied, de Genève à Rorschach. Dans son sac, à chaque étape, un écrivain, une personnalité liée aux lieux traversés. Il livre ici un récit en treize épisodes, qui dessine en pointillés un portrait de la Suisse, historique, culturel et politique. Un portrait doux amer comme son paysage de lacs et de montagnes.

Dans ces pages également, le projet de Mario del Curto qui, depuis quatre ans, photographie des jardins dans le monde entier. Il s'est particulièrement intéressé à l'Institut Vavilov à Saint-Petersbourg. On devra peut-être un jour la survie alimentaire de l'humanité à son fondateur, pourtant mort de faim en prison en 1943. Mario del Curto a documenté dans toute la Russie les stations botaniques et les banques de graines qu'il a initiées.

*La Couleur des jours* fête aujourd'hui ses 5 ans. Sa naissance fut express, parce que les rêves n'attendent pas. Depuis, sa croissance

est douce, signe sans doute que les choix de départ, graphiques, éditoriaux, de distribution, étaient fondamentalement les bons, même si tout mérite toujours amélioration. Depuis cinq ans, *La Couleur des jours* publie textes et images d'auteurs d'aujourd'hui, d'hier parfois quand il faut les redécouvrir.

Reportages inédits, récits de vie, regards sur la photographie et le cinéma, pages visuelles, elle varie les formes. Journalistes, écrivains, artistes, photographes, passionnés d'ici et d'ailleurs, de toutes générations, composent ainsi une chaîne de regards curieux, affûtés, informés, poétiques.

Parce que sur son berceau se sont penchées plus de bonnes que de méchantes fées, *La Couleur des jours* ne s'est pas endormie. Elle a agrandi son réseau d'auteurs, a su trouver un lectorat dans toute la Suisse romande et parfois plus loin. Ses bonnes fées, ce sont essentiellement vous, lecteurs et lectrices, dont les petits mots encourageants au moment des réabonnements prouvent que *La Couleur des jours* n'est pas un objet qu'on oublie sur un canapé mais une somme vivifiante de rencontres et de plaisirs.

*La Couleur* n'a bien entendu pas fini de grandir. Nous avons encore pleins de rêves



La couleur des jours  
1201 Genève  
022/ 738 82 60  
www.lacouleurdesjours.ch

Genre de média: Médias imprimés  
Type de média: Magazines spéc. et de loisir  
Tirage: 5'000  
Parution: 5x/année

N° de thème: 840.004  
N° d'abonnement: 3003309  
Page: 2  
Surface: 36'870 mm<sup>2</sup>

à réaliser. Plus vous serez nombreux, plus nous pourrions engager des reportages au long cours, susciter des écritures nouvelles. Nous entendons souvent dire qu'un projet éditorial comme celui-ci, aux marges des paysages médiatique et littéraire d'aujourd'hui, tient du miracle. Nous pensons qu'en matière d'édition comme en matière de langues et d'alimentation, la diversité est indispensable et que nous en faisons partie.

#### la couleur des jours

**Le 3 septembre, dans le cadre du Livre sur les quais à Morges, et à l'invitation de Pro Helvetia, La Couleur des jours partage ses expériences avec les responsables d'une dizaine de revues françaises et suisses. La présence des lecteurs est la bienvenue (Hôtel du Mont-Blanc, de 9 h à 12 h 30).**

**Le samedi 1<sup>er</sup> octobre, de 17 h à 01 h, La Couleur des jours fête son anniversaire à l'Arsenic, à Lausanne. Des mots, des images, comme dans les pages, mais aussi leurs auteurs, pour une soirée décontractée et multiple.**