



Envies de rentrée

Entrée libre

Jean-Jacques Roth

Rédacteur en chef adjoint



L'été est fini, tout commence. La rentrée ressemble à un tapis d'envies. Dans notre région richissime en culture, on se sent comme un ourson au pays du miel. Tenez, en vrac:

Envie de clore ce week-end à Morges, au Livre sur les quais. Acheter des livres qu'on ne lira peut-être pas, ou plus tard, car les tentations de la plantureuse rentrée littéraire s'empilent déjà sur le tapis, de Rushdie (lire en page 58) à Reza.

A ce propos, envie de lire «Vivre près des tilleuls» du collectif de 17 auteurs romands, l'AJAR, édité à Paris. Un projet original qui recueille partout des échos enchantés et fait croire en la littérature d'ici (en librairies, Ed. Flammarion).

A propos de tilleuls, envie de découvrir ces jardins qu'on ne voit jamais et que les Journées du patrimoine permettent de visiter. Le plaisir de l'effraction officielle (les 10 et 11) (pp. 50-51).

Dans notre région richissime en culture, on se sent comme un ourson au pays du miel

A propos d'effraction, envie de voir «Toni Erdmann» de la réalisatrice allemande Maren Ade, le film le plus applaudi de Cannes, où un père se déguise pour forcer la porte de sa fille et la remettre sur les rails du bonheur. Une comédie allemande, un oxymore? Seulement pour ceux qui ne connaissent pas les Allemands (en salles).

A propos de vivre pendant qu'il est temps – le thème du film ci-dessus – envie de courir aux expériences de Stefan Kaegi, pur génie de l'invention théâtrale, Suisse de surcroît: il est au Festival de la Bâtie, à Genève, et au Théâtre de Vidy, à Lausanne (p. 56).

A propos de Suisse qui bouge, envie d'arpenter jusqu'à l'épuisement le Festival Images de Vevey, un festin d'idées originales et de maîtres de la photo (dès le 10 septembre) (pp. 54-55).

A propos de maîtres, envie de se plonger dans BD Fil, le festival lausannois de BD dont l'une des expos est consacrée à la méthode de travail d'Hergé (15-19 sept).

Et puis et pour finir, envie d'une chronique plus longue pour citer tant d'autres envies: toutes les musiques du festival Label Suisse à Lausanne (16-18 sept), l'expo «Der Blaue Reiter» à Bâle, le fameux film d'animation «Courgette» qui sort le 19 octobre, le spectacle du toujours si fin Dorian Rossel, «Voyage à Tokyo», le nouveau film de Tim Burton et celui de Xavier Dolan, et Gad et Kev Adams, ensemble à l'Arena en octobre, pour voir des milliers d'ados partir en délire, et le partager avec eux. Vive l'automne!
jean-jacques.roth@lematindimanche.ch