



Le Temps / Sortir  
1002 Lausanne  
021 331 78 00  
www.letemps.ch

Genre de média: Médias imprimés  
Type de média: Presse journ./hebd.  
Tirage: 36'802  
Parution: 6x/semaine

N° de thème: 840.004  
N° d'abonnement: 3003309  
Page: 45  
Surface: 26'728 mm<sup>2</sup>

## À LA RECHERCHE DU NOMBRE D'OR

Metin Ardit arpente les théâtres grecs et les mystères du cerveau humain en quête d'équations poétiques

PAR ÉLÉONORE SULSER @eleonoresulser



Genre | Roman  
Auteur | Metin Ardit  
Titre | L'Enfant qui mesurait le monde  
Editeur | Grasset  
Pages | 304  
Étoiles | \*\*\*\*\*

► La rigueur des chiffres et le nombre d'or. L'autisme d'un enfant et la tendresse qu'il inspire à toute une île. La désespérante crise grecque et l'idéalisation de l'Antiquité. L'architecture et ses règles inscrites dans la beauté d'un lieu. Rigueurs économiques, mathématiques d'un côté, poésie de la mer, des arbres, des rochers, des gens et du paysage de l'autre.

Si le dernier roman de Metin Ardit semble particulièrement réussi, c'est peut-être parce que l'auteur y fait une synthèse heureuse entre sa formation scientifique – la physique fut, avant les affaires, son premier amour – et son parcours, actuel, en littérature.

Il y a un bonheur, une exaltation des chiffres, nous dit *L'Enfant qui mesurait le monde*. Et pas seulement pour les Grecs de l'Antiquité. Yannis, enfant autiste mais surdoué, que toute l'île grecque de Kalamaki a adopté, vit à travers le calme fragile que lui procure l'harmonie entre les chiffres. Harmonie du nombre de poissons pêchés chaque jour par sa mère et par les autres pêcheurs de l'île; équilibre dans l'ordre d'arrivée des bateaux; pondération du nombre de clients au café

du village, assis à l'intérieur ou sur la terrasse. C'est ainsi que Yannis mesure son monde et celui des îliens de Kalamaki. Si l'harmonie des chiffres se rompt, la panique, la colère de Yannis sont aussi soudaines qu'entières. Or cet ordre est sans cesse menacé et l'enfant ne sait, au début du récit, ni dompter ni exprimer ses dons étonnants.

### Chiffres

C'est Eliot, un architecte américain d'origine grecque, qui va déceler chez Yannis, l'autiste, cet amour des chiffres. Il est d'autant plus sensible à l'enfant qu'il a lui-même perdu sa fille, Evridiki, décédée par accident, dans le théâtre antique de Kalamaki. Il est d'autant plus sensible à l'usage des nombres qu'Evridiki elle-même s'intéressait au nombre d'or et tentait de comprendre la logique architecturale des théâtres grecs. Il est aussi d'autant plus sensible au destin de Yannis qu'il s'prend peu à peu de sa mère, la belle et sauvage Maraki.

On doit à Metin Ardit, dont *L'Enfant qui mesurait le monde* est le onzième roman, *La Fille des Louganis*, un autre livre grec et lumineux. L'écrivain n'est pas sans lien avec Eliot et avec la matière du livre. La Méditerranée est son lieu d'origine, il est né en Turquie, tandis que la Grèce lui est proche, par son épouse. L'autisme occupe une place importante dans sa vie, puisqu'il préside, à Genève, la Fondation Pôle Autisme.

Le début du roman est baigné de lumière, d'eau, de soleil, d'émotions et d'amour. La mort survient mais transforme la vie. Pour le mieux. Au fil des pages, tout se complique. La vie sur l'île est menacée par la construction d'un complexe hôtelier de grande ampleur. Les villageois se divisent. La presse et le gouvernement s'en mêlent, jusqu'à Bruxelles qui dit son mot. Ne vaudrait-il pas mieux, s'interroge Eliot, construire une école de philosophie ouverte, comme en rêvait Evridiki?

Moins de lumière, moins de pureté antique. Plus de réel. Et pour chacun des personnages, il va s'agir de déterminer le nombre d'or de leur vie. Quel équilibre recréer, quelle formule mathématique ou poétique trouver, pour que tout change, sans que rien ne change? ■

Metin Ardit sera au Livre sur les quais à Morges les 3 et 4 septembre 2016