

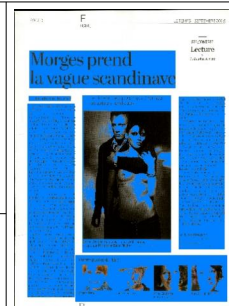
Date: 27.08.2016

SORTIR
CINÉMA · MUSIQUE · SPECTACLE · EXPOSITIONS

Le Temps

Le Temps / Sortir
1002 Lausanne
021 331 78 00
www.letemps.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 36'802
Parution: 10x/année



N° de thème: 840.004
N° d'abonnement: 3003309
Page: 10
Surface: 49'194 mm²

Morges prend la vague scandinave

Le Livre sur les quais met à l'honneur les auteurs nordiques



Daniel Craig et Rooney Mara dans «Millénium», adapté par l'Américain David Fincher. (COLUMBIA PICTURES)



Le Temps

Le Temps / Sortir
1002 Lausanne
021 331 78 00
www.letemps.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 36'802
Parution: 10x/année

N° de thème: 840.004
N° d'abonnement: 3003309
Page: 10
Surface: 49'194 mm²

Par **Lisbeth Koutchoumoff**

La littérature scandinave est à l'honneur de la septième édition du Livre sur les quais qui se tient du 2 au 4 septembre à Morges. La saga *Millénium* de Stieg Larsson, ses millions d'exemplaires vendus, ses adaptations au cinéma (dont celle avec Daniel Craig dans le rôle de Mikael Blomkvist) ont placé la littérature nordique en première ligne des meilleures ventes mondiales. Autre phénomène éditorial des confins du Nord, Henning Mankell, décédé en 2015, et son commissaire Wallander, qui, dès les années 1990, avaient capté l'attention des lecteurs et relancé la vague des polars scandinaves. Car Henning Mankell marchait sur les traces de deux prédécesseurs de renom: le couple Per Wahlöö et Maj Sjöwall, connu dans les années 1960 et 1970 pour dévoiler les coulisses du «modèle suédois».

Plusieurs auteurs suédois et danois font le déplacement, dont plusieurs auteurs de polars. Parmi eux, la Suédoise Viveca Sten, l'auteur de *La Reine de la Baltique* qui a lancé les enquêtes de l'inspecteur Thomas Andreasson et de l'avocate

Nora Linde. Leurs aventures ont été transposées à l'écran sous le titre de *Meurtres à Sandhamn* et diffusées sur Arte dès 2015.

Johan Theorin, Suédois également, est l'auteur d'une série de quatre romans policiers, située sur l'île d'Oland, en mer Baltique, et fortement marquée par le folklore insulaire. Leif Davidsen, Danois, puise, quant à lui, dans ses années passées en Russie (du temps de l'URSS) comme journaliste radio pour écrire des thrillers et des romans d'espionnage. La maison d'édition Gaïa publie le premier tome de sa trilogie russe en 1996 intitulé *Le Dernier Espion*. Gaïa, fondée en 1993 par Suzanne Juul, traductrice d'origine danoise, et son mari Bernard Saint Bonnet, se spécialise d'emblée dans les littératures scandinaves. Dans les années 1990, le festival Boréales à Caen a aussi fortement contribué à faire connaître la scène littéraire mais aussi musicale et cinématographique des terres nordiques.

A Morges seront également présentes deux romancières qui n'ont pas choisi les codes du polar. Anne-Cathrine Riebnitzsky a été sol-

date en Afghanistan puis conseillère auprès du Ministère danois des affaires étrangères. Dans *Les Guerres de Lisa* (Gaïa), son héroïne doit quitter précipitamment le front afghan pour aller au chevet de sa jeune sœur. Le temps du trajet en avion, elle se remémore une enfance marquée par la violence domestique et les guerres familiales.

La Suédoise Katarina Bivald est l'auteure de *La Bibliothèque des cœurs cabossés* (Denoël, 2015): deux lectrices passionnées mais très différentes l'une de l'autre s'écrivent pendant deux ans; Sara, 28 ans, mal dans sa peau, est un rat de bibliothèque à Haninge en Suède, tandis que Amy, 65 ans, vit en solitaire dans l'Iowa. Un beau jour, Sara décide de rendre visite à Amy. Arrivée dans la petite ville américaine, elle apprend avec stupeur que Amy est morte... Le livre a été traduit dans une vingtaine de langues.

Le Livre sur les quais.

Morges. Du 2 au 4 septembre.
(Rens. 021 863 22 47,
www.telivresurlesquais.ch).

Quatre plumes du Nord



Viveca Sten. (DR)



Johan Theorin. (LDD)



Anne-Cathrine Riebnitzsky. (SARA SKYTTE)



Katarina Bivald. (LDD)