

# Le livre sur/ les quais.

Communiqué de presse

## Du livre à l'écran : regards dans les coulisses

Grande première au Livre sur les Quais, les Rencontres de coproduction francophones (RCF) s'installent au cœur d'un festival du livre et non de cinéma. Les producteurs, réalisateurs et scénaristes venus de France, Belgique, Luxembourg, Canada et Suisse tiendront leurs assises au salon des auteurs de Morges autour, notamment, d'une quinzaine de projets de longs métrages de fiction. Mais c'est le volet « adaptation » de ces rencontres qui passionnera le monde romand du livre et le grand public.

Les auteurs romands seront cette année en contact direct non seulement avec des maisons d'éditions étrangères mais, en compagnie des éditeurs romands, avec les professionnels du cinéma qui peuvent porter leurs livres à l'écran... et leur verser des droits. Très concrètement, cinq romans d'auteurs suisses romands ont été sélectionnés pour une session dite « de pitch » qui permettra à cinq tandems écrivain-éditeur de présenter leur œuvre aux pros du grand écran. Le Livre sur les Quais et les RCF ont prévu une formation ad hoc pour préparer ces présentations-éclair (5 à 7 minutes) qui se dérouleront lors d'une croisière sur le Léman baptisée « Traversée de l'adaptation », que ses initiateurs espèrent pérenniser. Ce jumelage inédit d'un salon du livre et des assises de la coproduction francophone constitue une opération pionnière, saluée et soutenue par Pro Helvetia en tant que projet-pilote.

Le programme intensif sera réservé aux professionnels mais le volet « adaptation » offrira au grand public plusieurs occasions de se glisser dans les coulisses.

Deux ateliers professionnels accueilleront exceptionnellement une quinzaine de personnes, sur inscription par mail à [info@lelivresurlesquais.ch](mailto:info@lelivresurlesquais.ch). Samedi 1<sup>er</sup> septembre à 11h, deux études de cas de romans en cours d'adaptation avec Lionel Baier, Roland Buti et Christophe Boltanski. Dimanche 2 septembre à 9h30, une master class sur l'adaptation Joseph Incardona et Isabelle Fauvel.

Patrice Leconte conduira une master class sur le scénario ouverte au public dimanche 2 septembre à 11 h. David Foenkinos, Samuel Benchetrit et Patrice Leconte débattront samedi à 16h30 sur le thème « Mon roman sur grand écran ». Dimanche à 16h30, Philippe Lafitte, Patrick Senécal et Xavier Grin traiteront de « Littérature sur grand écran ».

Au cinéma Odéon, auteurs et réalisateurs commenteront les films avant ou après la projection : vendredi 31 août à 18h45, Francis Reusser pour *La guerre dans le Haut Pays*. Samedi 1<sup>er</sup> septembre à 16h15, Grégoire Delacourt pour *La liste de mes envies*. Samedi à 18h15, David Foenkinos pour *Les Souvenirs*. Samedi à 18h45, *Asphalte* avec Samuel Benchetrit. Dimanche 2 septembre à 13h30, Romain Puertolas pour *L'extraordinaire voyage du fakir*.

**Informations, réservations, présentation des auteurs : [www.lelivresurlesquais.ch](http://www.lelivresurlesquais.ch)**

**Note pour les rédactions :** si vous désirez réaliser interviews et entretiens avec les écrivains, merci de prendre contact avec [presse@lelivresurlesquais.ch](mailto:presse@lelivresurlesquais.ch), tél. +41 79 849 53 35